

LE PLAN

D'ALI



Journal de quartier  
Plantiers -  
Alicante

ÉDITÉ PAR BOUHAUDAK - HORS-SÉRIE - FÉVRIER 2023



# ÉDITO

Nous sommes un groupe d'enfants et nous allons vous expliquer comment l'on a procédé pour remplir le journal du quartier.

Nous avons commencé par faire des fonds avec de la peinture et avec différents matériaux (feuilles ramassées, pinceaux, fusains...).

Puis nous sommes sortis faire des empreintes avec des pastels gras, des fusains et des craies. Nous avons emporté une feuille puis nous avons disposé cette feuille sur un endroit qu'on aimerait garder en souvenir.

On a aussi pris des photos devant un mur avec différentes positions pour représenter une activité que l'on aimerait pratiquer.

Puis nous avons imprimé les photos et pour finir, nous avons dessiné les objets de notre activité.

Nous avons aussi fait l'inventaire de ce qu'on a chez nous ou dans notre quartier sous forme de poèmes, en choisissant nos mots préférés dans une liste écrite au tampon.

On a aussi pris en photo la vue que nous avons de notre chambre et nous avons dessiné ce que nous imaginons voir quand nous ouvrons la fenêtre.

Nous avons beaucoup aimé fabriquer le journal du début jusqu'à la fin. Nous remercions les personnes qui ont répondu à nos questions et aussi celles qui nous ont aidé à faire ce journal.

BALCON  
BÂTIMENT  
APPARTEMENT  
IMMEUBLES

GARAGES  
VOITURES  
PARKING

QUARTIER

ALI BABA

ALICANTE

RÉNOVATION  
RUINES  
DÉMOLITION

HLM

TABLE  
PLANTES  
JARDIN

ESPAGNE  
VILLE

PLANTIERS

VOISINES  
MONDE  
FAMILLE  
COUSINS

CHATS  
CHIENS





# LA RÉDACTION

## LE MOT DE BOLNAUDAK

Le journal que vous tenez dans les mains est le premier objet public du projet *Mémoire(s) en mouvement - Cartons pleins*, première co-création entre les habitants du quartier Plantiers / Alicante et nous, collectif Bolnaudak.

Accouché en quatre jours grâce à l'énergie bouillonnante d'une grappe d'enfants et l'intérêt de quelques adultes, ce *Plan d'Ali* est toutefois nourri de plusieurs mois de rencontres de voisinage, de porte-à-porte méthodique et d'entretiens dans l'intimité des salons.

Il porte aussi la trace d'une semaine d'ateliers menés auprès des jeunes du quartier au cours des vacances de la Toussaint 2022 (action soutenue par le dispositif d'état Quartiers d'automne) : plan légendé de sa maison, reportages poétiques et plus généralement un éveil à la poésie et une initiation à des pratiques artistiques qui nous ressemblent.

Ce journal est autant un recueil de témoignages et de créations autour de la mémoire, autant une fabrique de souvenirs du temps présent, qu'une occasion de rencontres imprévues - entre jeunes, parents et retraités, entre résidents des Plantiers et habitants de l'Alicante, entre voisins qui se « connaissent du regard » sans se fréquenter, entre ceux qui partent et ceux qui restent... Souhaitons que ce journal soit aussi un déclencheur de nouveaux récits lorsqu'il entrera à son tour dans les foyers. Qu'il permettra aux familles et voisins d'aborder autrement le projet de rénovation urbaine, leur départ, la décohabitation...

À l'occasion d'un atelier oral autour des mots Plantiers et Alicante, une petite fille réalise soudain que le déménagement va l'éloigner de sa meilleure amie...

Proposé par Laetitia, le titre *Le Plan d'Ali* suscite immédiatement l'engouement des enfants. Lors d'une conférence de rédaction improvisée, il est voté à l'unanimité par les plus jeunes, bientôt suivis par les adultes présents.

Quand ils lisent *Plan d'Ali*, les enfants entendent par « plan » aventure ou carte, et par « Ali » Ali Baba ou encore l'oncle Ali... avant même de penser Plantiers et Alicante. C'est que l'imaginaire est à l'œuvre, profitons-en : il se pourrait bien que des immeubles s'habillent d'arc-en-ciel ou s'envolent en montgolfière.

Delphine & Laetitia du collectif Bolnaudak



dans ma chambre il y a un **lit**  
 dans mon lit il y a **zilya**  
 et au-dessus il y a ma **sœur**  
 et au-dessus il y a le **soleil**



ZIYAD

j'ai un quartier en  
**or**, il y fait **soleil**,  
 mais un peu **froid**.  
 On y **joue** avec mes  
**copines**: Ines, Widad et  
 ma petite sœur Wissal  
 Les jeux sont remplis  
 de **bonheur**. Mais parfois  
 il y a des **chiens** qui  
 nous enrêtent!  
 Quoi qu'il en soit  
 c'est mon **quartier** et je  
 l'aime comme ça!!!

LAÏLA

Des **chaussettes** qui sont portées par des  
**moutons**, Sur les **tableaux** 2 magnifiques  
**sœurs** j'ai poussés des **soupirs** et de  
 fous **rires** mais nance trop de **truc** et  
 de **poussières** dans un **COFFRE**  
 Des **tuyaux** de partout je me croyais dans un  
 labynthe et au fond un **mur** de **bisous**  
 et une **cié** dans un **pyjama** je me prenais et je  
 vois une **radio** dans un **garage**  
 en entrant dans un **miroir**

QUENTYN

Chez moi il y a des **livres** dans la  
**chambre** des mes sœurs.  
 Dans la mienne il y a un **balcon** avec des  
**plantes**.  
 Il y a beaucoup de **prises** chez moi.  
 Des fois nous jouons avec les **voisines** dehors.  
 Nous jouons sous la **lumière** du soleil.  
 Dans mon **salon** il y a un **canape** et sur ce  
**canape** il y a des **coussins**.  
 Dans mon quartier il y a de l'herbe, des arbres et  
 Voilà mon quartier.

INES



J'aime quand je rentre chez moi la **lumière** qui arrive du balcon. Quand je fais mon ménage, j'aime qu'elle fasse briller le **carrelage**. Mon **lit** est très important, je vais y déposer ma fatigue. J'ai trois ou quatre **valises** que j'utilise chaque fois que je pars voir mes parents ou en **vacances** en Algérie. Quand je rentre, je suis contente de retrouver mes **voisines** qui sont très gentilles.

Samia

Chez Mohamed,  
Il y avait une **carte** gagnante des **courants d'air** l'ont emportée sur un **tapis** volant. Et du coup les **voix** des enfants mairaient comme des **histoires** de **casseroles** en cuisine, et le **bazar** à la maison en **notes** de **musique** qui s'en vont avec le **temps** va tout s'en va...

MOHAMED

## INVENTAIRES TAMPONNÉS

Chez nous il y a **plein de belles choses**.  
 L'intérieur il y a de la **Place** rempli.  
 c'est bien Il y a de la **Place** pour recevoir les cousins.  
 jouer à cache-cache sur nos quatre coins du monde.  
 partir à l'aventure aux quatre coins du monde.  
 les légumes et les choses simples.  
 Chez moi Ça sent bon.

ASSIA

Chez moi il y a une **odeur** de gâteau au **poèmes** cuisiner par ma fille Ayae. On le mange pour le goûter avec une tasse de **café** et des **dattes**. Avant ça on doit mettre le gâteau dans une **cachettes** pour pas qu'il soit mangé en entier par les **enfants**. Je le cache dans le **salon** en dessous de la **table**.

KAOUTAR



## Je m'appelle Inès, j'ai 11 ans et je vais vous raconter mon histoire.

Mes parents habitaient aux Tritons. Mes grands-parents, qui vivent au Maroc, étaient souvent chez nous. En 2011, je suis née, puis deux ans plus tard ma sœur Widad est née.

Nous déménageons en 2015 aux Plantiers, bâtiment C, appartement 32. J'avais 4 ans et Widad 2 ans. Je me souviens de l'appartement vide : il y avait deux chambres, j'ai partagé la mienne avec Widad. J'avais emporté avec moi mon doudou - celui du dessin animé Caillou.

En 2017, mon autre sœur Zineb est née. Au début, elle dormait dans la chambre de mes parents.

En 2018, nous déménageons une nouvelle fois au bâtiment B, parce que les murs étaient noirs. Aussi parce qu'il y avait beaucoup d'escaliers à monter, car nous habitons au dernier étage. Mes parents étaient contents de partir.

C'est mon père et mes deux oncles qui ont transporté les meubles et les cartons. Moi j'ai porté mes jouets.

Au bâtiment B, il y a 3 chambres. Au début, j'étais dans la même chambre que Widad.

Puis quand Zineb a grandi, elle nous a rejointes et on a eu un lit superposé.

Aujourd'hui, j'ai une chambre seule et mes deux sœurs sont restées dans l'autre chambre, dans le lit superposé.

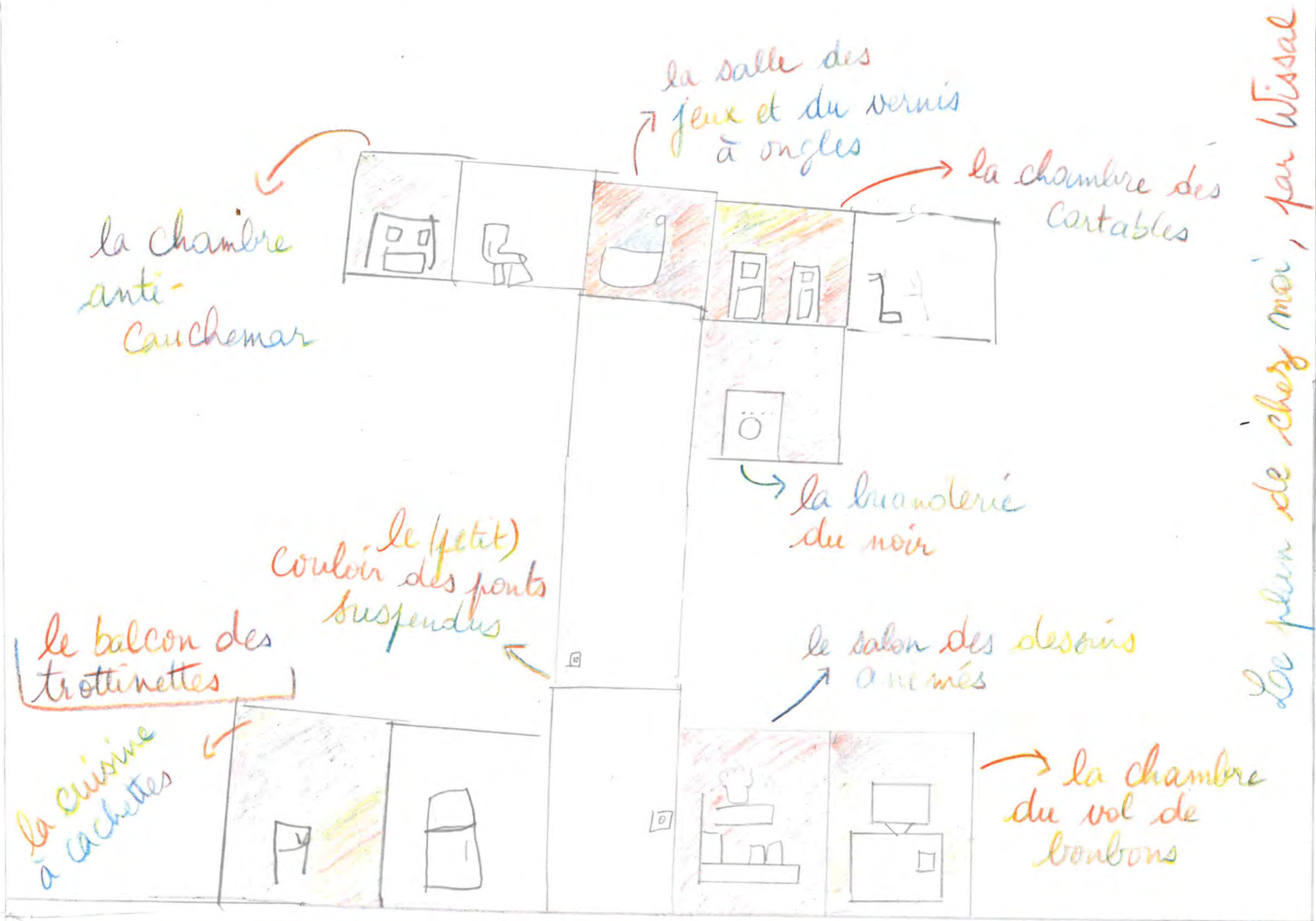
Et j'ai toujours mon doudou Caillou.



**INES**







**WISSAL**



# PIERRE

Depuis des décennies, Pierre construit des tas de maquettes en polystyrène, « avec un cutter et une lame de rasoir ». Aussi bien des soldats de toutes les guerres, des chars militaires, des fusées de la Nasa ou des locomotives... que d'aimables figurines de crèche ou de bande dessinée. Un jour, pour une fête d'enfants, il a même fabriqué un tigre grandeur nature ! Un travail minutieux, soigné, au millimètre. Chez Pierre, tout est à sa place. De mémoire, cet ancien cheminot peut décrire précisément où est rangé chaque objet. Ce mois-ci, il fête ses 20 ans à l'Alicante. Si tout va bien, dans quelques semaines, il en sera parti. Il est très heureux du nouvel appartement qui l'attend.



## Vue du salon

C'est la vue côté rue.

La vue côté parking.

Je vois la route avec deux trottoirs.

Un à gauche.

Un à droite.

Un sous le balcon.

Un en face

Je vois une rangée de pins, avec un passage piéton.

Et des rambardes ...

Bleues

Sur le trottoir, il y a des travaux

des rubans

rouge et blanc

pour situer l'obstacle

en forme de carré

En face, je vois la Maison du Projet avec ses grandes vitres et son rideau de ferraille.

À côté : un menuisier.

Un peu plus loin : la Remise du paysan.

(À l'origine il y avait là un marchand de pneus.

J'en ai vu passer des propriétaires.)

Ensuite une ruelle qui remonte et une boulangerie.

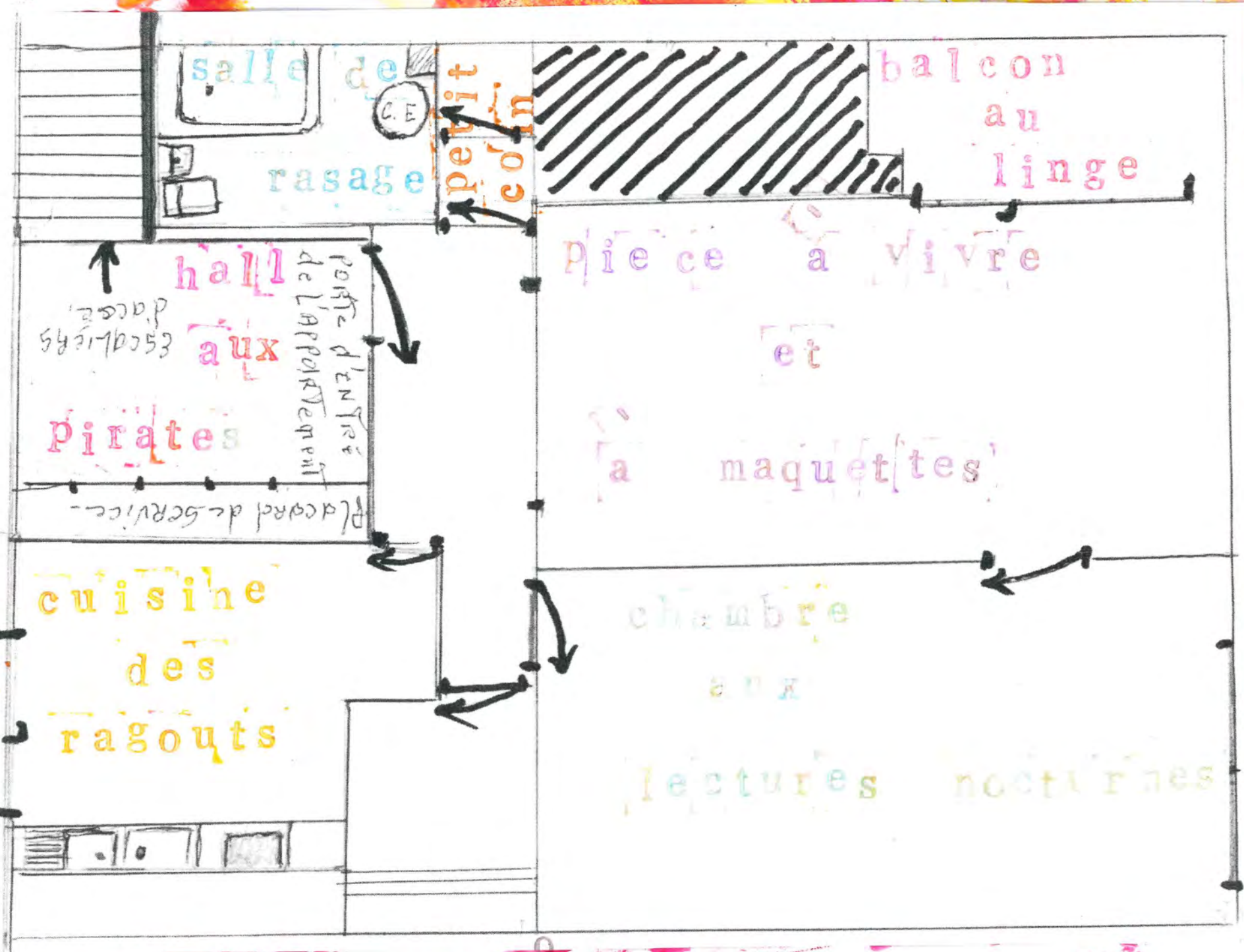






## L'appartement

« Quand vous rentrez, à gauche vous avez la salle de bain et le petit coin. Ensuite le couloir. À droite de l'entrée, la cuisine. En face du petit hall d'entrée, des maquettes : en polystyrène, le blason de *Pirates des Caraïbes*. Au fond du couloir à droite, il y a un petit réduit. J'y mets des vêtements, mais seulement une partie de mes vêtements, les vêtements d'hiver. Il y a aussi l'aspirateur, des ustensiles pour nettoyer, du *Calgon*, tous ces trucs de bonne femme... Le balai est rangé dans la cuisine, entre le frigo et le buffet. Après le buffet, j'ai mis un tabouret, ou plutôt un petit escabeau, et dessus j'ai posé la machine à café. Dans la cuisine toujours, mais à droite, il y a l'évier. Il est contre le mur, côté balcon, celui avec la porte-fenêtre. À gauche de l'évier, le plan de travail, avec deux fours, un four à micro-ondes et un petit four électrique. En dessous de l'évier, un espace qui se ferme avec deux portes, pour ranger les produits à nettoyer, mais pas pour le linge, le linge c'est à côté. À côté de l'évier, encore une cuisinière à gaz, mais je m'en sers moins. »



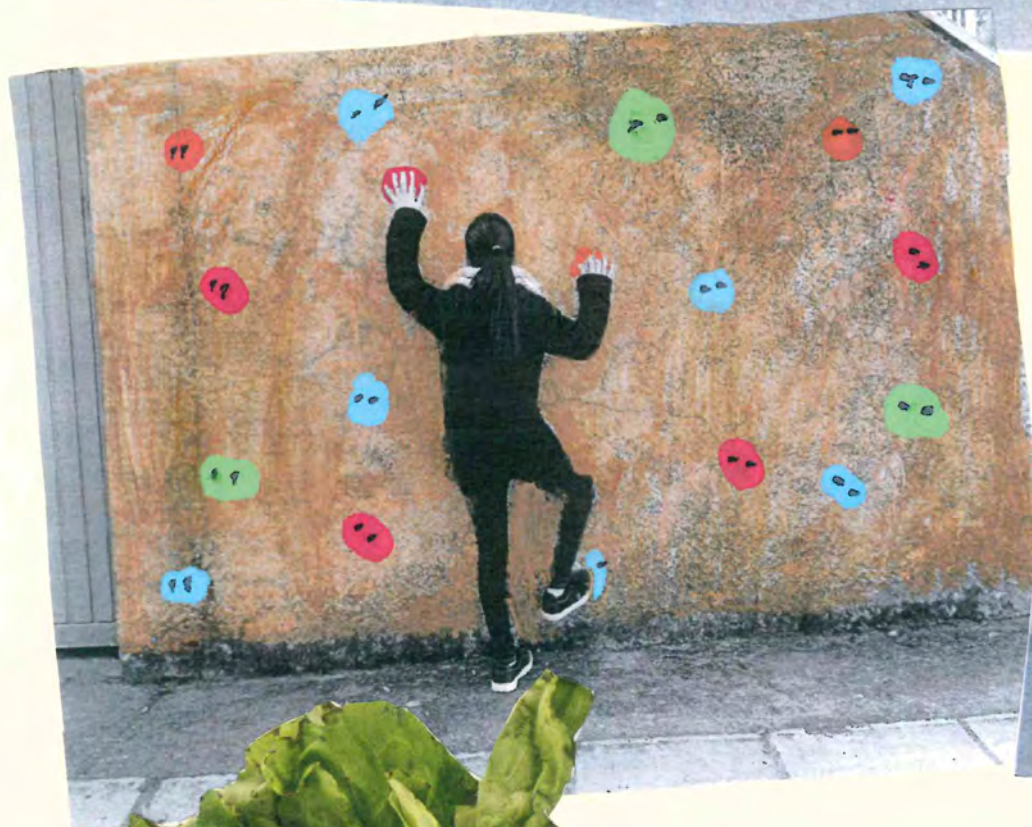
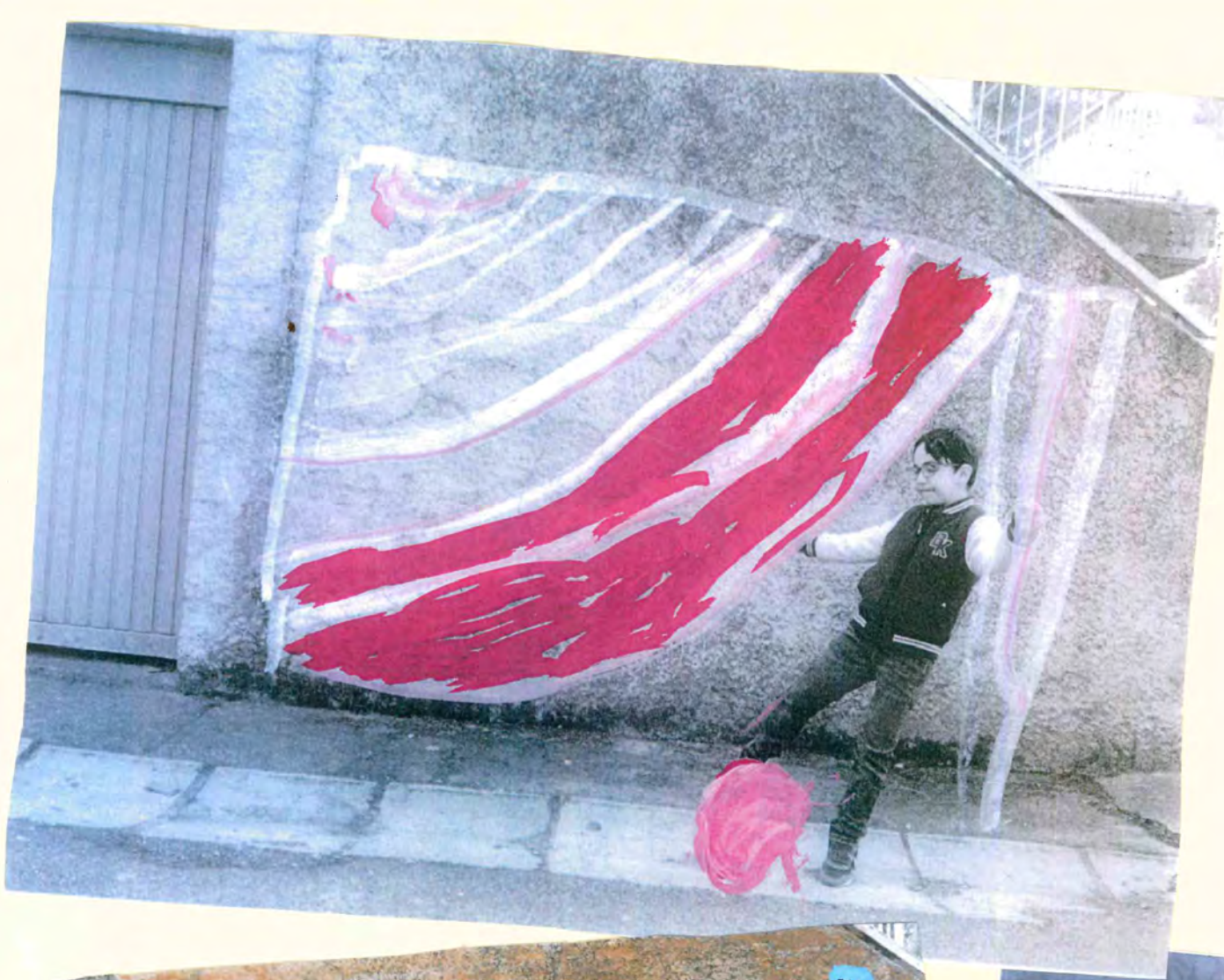




**ET S'IL Y AVAIT ICI...**











# LES PETITS REPORTERS POÉTIQUES DE QUARTIERS D'AUTOMNE

Sila

« Coline, c'est une artiste. Une poétesse. Elle nous a fait faire comme si on était des reporters. On trouvait des choses par terre et on demandait aux personnes du quartier si c'était à eux. Par exemple, on a trouvé un bout de feuille de cigarette... Coline avait installé un laboratoire poétique dans un garage. »

Widad

Le froid ça va pas du tout le froid ça va pas parce que pas contente  
quand le froid il m'embête et ça me rend triste  
comme un bébé car pas vu grand- mère au maroc  
jadia ma grand-mère pas celle du maroc a ou mal à respirer elle tousse tousse  
mais je me sens bien ce matin heureuse tranquille  
des fois je réfléchis à des bêtises et paf la noix tombe  
de la poche elle s'échappe la noix elle roule  
et là la toupie la regarde là voyons regarde elle tourne à gauche à droite  
elle tourne elle tourne elle tourne comme un escargot  
bah oui j'adore comme une spirale  
les escargots gentils font pas de bêtises mais mangent des légumes  
et dorment pas la nuit dorment pas ni la nuit ni le soir  
C'est des affamés les escargots que le matin  
faim tous le temps des trucs à manger  
comme moi affamée et là là la limace a faim  
du mur elle a des riquiqui pattes qui marche trop doucement  
lente la limace une patte sur deux chacunes et si je touche elle a peur  
Un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix  
mais c'est pas une limace c'est des trucs que je co nmais pas le  
nom  
Comment on peut parler des trucs qu'on connaît pas ?  
on dit des trucs des choses ou des trucs  
Le petit poisson mais si celui du noème on a pas vu le petit poisson  
le petit poisson n'a pas de nom  
c'est Ginger ou Simon  
On a pas vu le petit poisson pourtant alors on le cherche et on  
il apparait il parait que c'est moi, celle qui tape à la machine  
que c'est moi le poisson  
Le poisson colin le coco colin poisson

INAYA et Coline  
Labo de recherches poétiques  
Garage 26  
Jeudi 26 novembre  
Les plantiers



# LABO DE RECHERCHES POÉTIQUES



Qu'est-ce qui reste? De quoi se débarrasser ?  
 Qu'est-ce qui est posé déposé oublié délaissé ?  
 Une vieille horloge qui a fait son temps  
 barrière ouverte brinquebalante qui n'assure plus son job  
 qui a lâché l'affaire  
 Des cendres d'hier qui raconte le feu passé  
 Le passé parfois revient en pleine face  
 et on se souvient quelques bribes quelques instants  
 quelques images en pleine face  
 Le temps offre son  
 douze années les acacias souvenir  
 le feu d'artifices sur la terrasse  
 le pain graines de tameltes  
 6 mois un an après DESTRUCTION avant le choc car réhabilité puis  
 c'est la ville qui a décidé préfecture ghost afraid  
 marié divorcé déménagements faire  
 fainéant avec le deménagement partir c'est plus dure qu'arriver  
 se forcer ? mais qui a envie de se presser de s

Et pourtant les souvenirs se créent maintenant demain aussi  
 Regarde on traverse le temps et les minutes et le jour  
 se couche puis se lève  
 ça sourit encore parfois derrière les persiennes  
 et il y a tant de chemins pour circuler changer de route  
 et prendre la contre allée  
 revenir nettoyer et repartir là où l'espace est plus grand  
 là où tout s'agrandit

31/10/2022

LES PLANTIERS

MICH  
MIKAEL et COLINE

15H22

## POINT DE VUE DU CHOEUR DES PLANTIERS

HOP hop un cercle de mains les petits se rassemblent  
 se retournent et la vue s'offre et se cherche  
 Faire arrêter un instant ce qui bouge  
 trop tard mais c'est déjà  
 Le passé parle déjà  
 " Un monsieur et un petit garçon qui est partie "  
 Oh vont-ils qui lesousse vers d'autres chemins d'autres  
 directions ?  
 Le vent a fait bougé la feuille par terre la feuille  
 est tombé  
 La feuille bouge en se tortillant un garçon marche des gens  
 marchaien t  
 " Une vie avec du bleu dessus derrière "  
 mouvenen ts comme nous le fa isons avec regarde-elle nos  
 Il y a encore la feuille qui bouge le vent ?  
 un lierre qui descend  
 Orange la feuille la feuille sur la branche la branche bouge  
 La maman de Lila attends  
 et écrit  
 Un monsieur est rentré  
 On ne sait rien de lui de la couleur de ses vas  
 Des volets bleus nous regardent ils ne disent rien  
 Le mur lui devant l'enfant qui regarde le mur le mur  
 est heureux en forme et heureux  
 là regarde là haut regardes les rideaux les blancs les rideau  
 bougent  
 et avancent  
 La voiture traverse  
 un papier blanc regarde là bas  
 chiffonné usé qui parle la langue cuisine  
 Pizza ou ketchup ?  
 Est-ce le vent qui lui a tenu la main ?

Choeur des reporters  
 poétique numéro 1  
 Le 3 novembre 2022  
 Les plantiers

## POINT DE VUE DU CHOEUR DES COULEURS DU PLANTIER

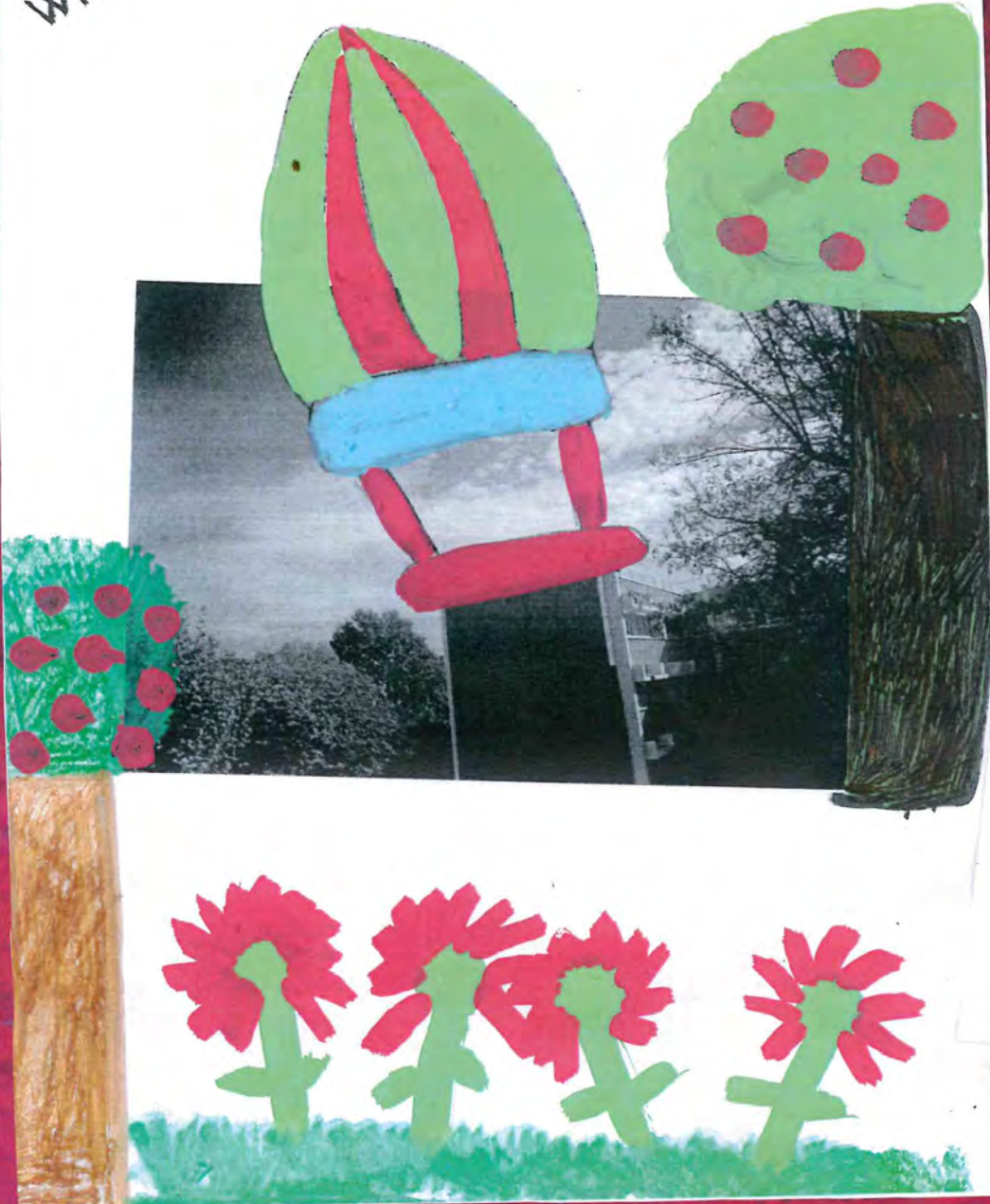
Quelles sont les couleurs qui nous habitent ?  
 Autour il y en a des couleurs  
 à carreaux vert jaune là haut sur les rideaux  
 et chez l'arbre là par dessus en haut la couleur soleil  
 la lumière soleil aussi s'est posé dans la fenêtre  
 la lumière  
 Encore en haut mais ailleurs chez l'arbre voisin  
 le ciel  
 la lumière monte  
 et là baàs par terre par terre aussi le jaune monte  
 le jaune orange  
 et aussi sur le terrain de foot ou  
 Un ne sait pas on ne sait pas grand chose ni même parfois  
 comment la dire la faire parler la lumière  
 oriente nos yeux sur la 4ème branche de l'arbre  
 C'est la lumière qui offre la balade des couleurs  
 que nous cherchons  
 Nous cherchons la couleur qui nous parle  
 celle là éclaire la pointe de l'arbre  
 un peu comme une étoile  
 C'est quoi ta couleur préférée demandons nous à l'autre  
 LE rouge par trois fois le rouge rouge  
 rouge rouge de l'amour ?  
 Le rouge qui me porte que je porte en bijoux ou sur ma peau  
 le rouge pourquoi le rouge ?  
 Parce que J'aime le rouge  
 C'est si simple  
 Parce que j'aime

Choeur des reporters  
 poétiques numéro 2  
 Le 3 novembre 2022  
 Les plantiers



La montgolfiere de mon quartier

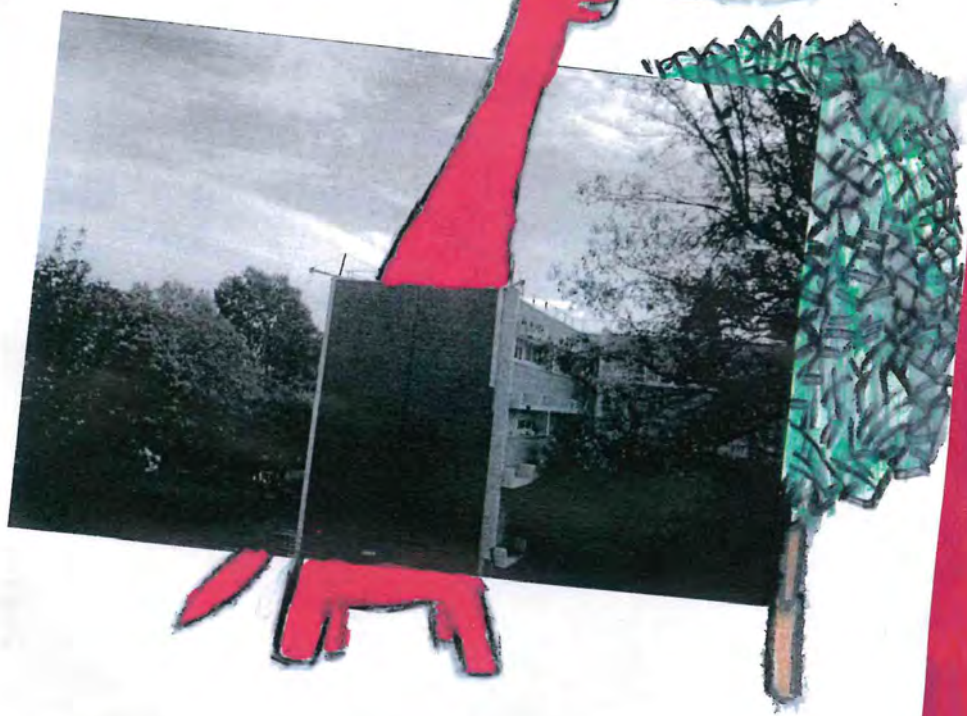
Wissal



L  
V  
D  
M  
A  
U  
E  
E  
A

CHA

WAA!



M  
B  
R  
E

# CHAMBRES AVEC VUES





# INTERVIEW

*J'interviewe ma petite sœur Wissal.  
Cite-moi trois souvenirs de l'Alicante.*

2) J'étais en train de regarder le match France-Maroc puis ils ont perdu mais le lendemain, ma tante nous a invitées pour pouvoir nous remonter le moral.

3) Je suis allée si vite sur mon vélo que j'ai foncé sur la voiture de mon oncle. Puis j'ai demandé pardon.

1) Maman et moi, on passait par là et là, des chiens ont commencé à nous poursuivre alors on s'est cachées entre les voitures.

*Que penses-tu à l'idée de tout détruire ?*

Je suis à la fois triste et heureuse. Triste car tous mes souvenirs s'en vont. Mais aussi heureuse car j'aime bien le changement.

## LA BALADE DES SOUVENIRS

### Témoignage d'une habitante\*

Dans le cadre du relogement, on m'a proposé un T2. Mais moi je ne veux pas d'un T2.

Au cours de ma vie, j'ai conservé beaucoup de meubles, d'objets auxquels je tiens, à part peut-être l'armoire de l'entrée... Où je les mettrais dans un T2 ? Je n'ai pas demandé à déménager, alors pourquoi est-ce que je devrais me séparer de ce qui m'entoure, de ce qui fait mon chez-moi ?

Je suis bien moi, ici, j'ai la place pour recevoir ma famille. Comment ferais-je dans un T2 pour héberger ma sœur, mes filles et mes petits-enfants ?

Moi, je rêve d'une petite villa avec jardin... et la même lumière que chez moi !

Ici, on est tranquilles. L'appartement est propre, calme, bien entretenu, je n'ai aucune envie de partir.



# LAILA

Je suis un petit garçon,  
Qui vit dans sa maison.  
Je joue avec mes amis,  
Partout où je suis.  
Ma grande sœur m'aide tout le temps,  
Et je l'aime infiniment.  
Mais voilà qu'on déménage,  
Pour plus de ménage.  
La maison que j'aime tant  
Est maintenant définitivement  
Derrière moi,  
Au fond de moi.  
Et tous les souvenirs avec ma sœur,  
Sont enfermés là dans mon cœur.

Laila, 16 février 2023  
pour mon cousin Ziyad

**J'aime mon quartier,**  
Depuis que j'y suis née.  
Là-bas, j'ai fait mes premiers pas,  
Sur le sol tout plat.  
Là-bas, j'ai sauté, dansé et rigolé.  
Mon quartier, je l'aimais.  
Mais maintenant, ils vont détruire,  
Pour tout reconstruire  
Et laisser place à d'autres souvenirs.

## ... & ZIYAD

Ma famille...

Mon **AMOUR** pour ma **FAMILLE**  
est si grand que je n'ai plus de  
place dans mon **CŒUR**.  
Ma famille est la plus belle ♥♥♥

Laila et sa maman Kaoutar

Mon quartier...

Il y a des quartiers très bien dans  
ma **VILLE**. Moi j'habite dans un  
quartier assez sympathique, avec  
des gens super gentils. Ce qui me  
plaît le plus dans mon quartier, c'est  
le **CALME** et le **JARDIN** derrière  
notre **APPARTEMENT** qui nous  
permet de jouer et faire des pique-  
niques en été avec nos amies. Ce  
que ma **SŒUR** aime, c'est jouer au  
vélo devant la **MAISON**.

Ayae

A S S I A

W I S S A I



# BOUBACAR

Boubacar habite aux Plantiers depuis qu'il est jeune.

Il y a grandi, s'y est marié puis a changé de bâtiment. Ses deux grands enfants sont nés ici.

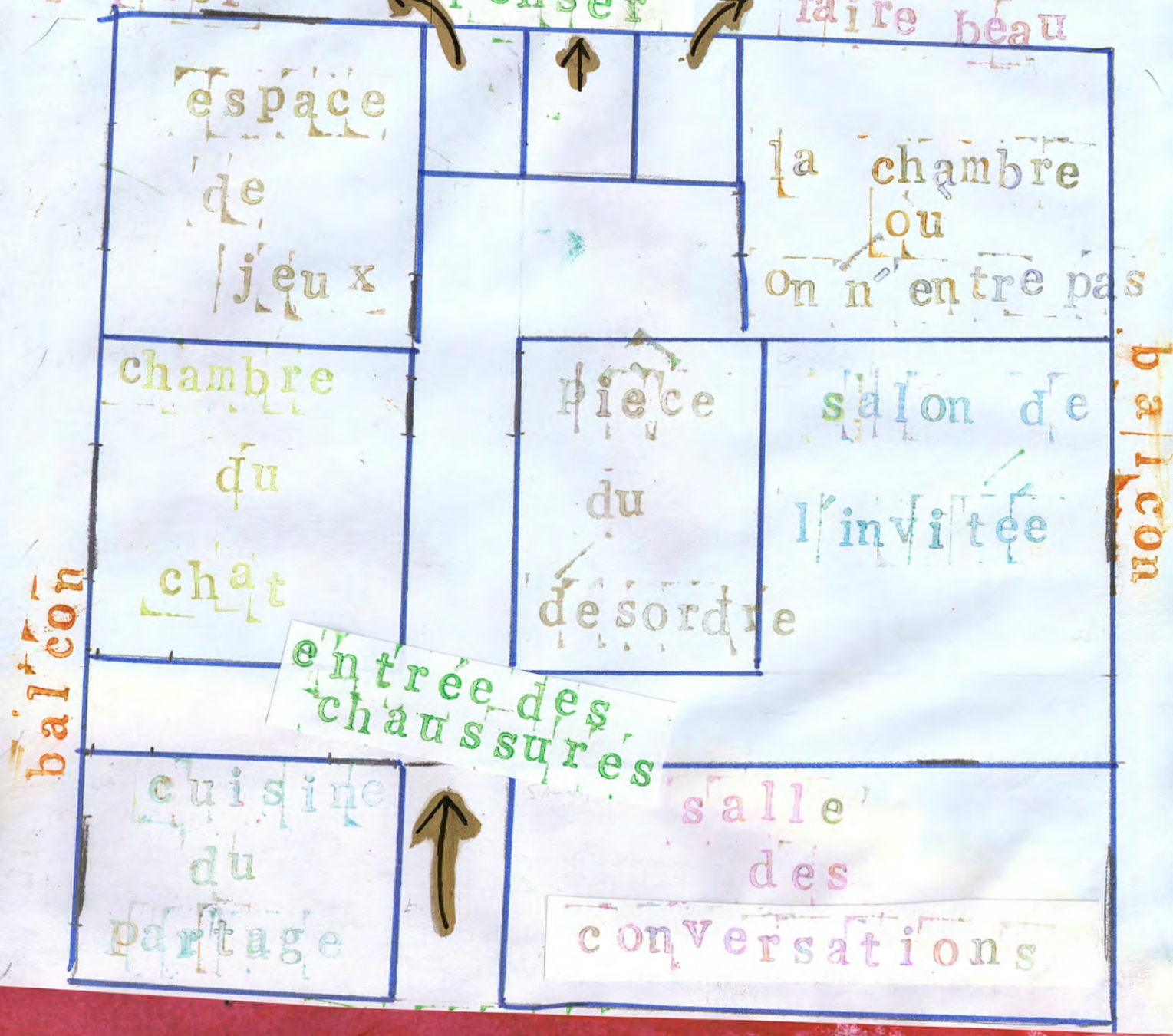
Maintenant, on le somme de partir.

Il n'a rien demandé.

Son appartement, il en connaît les moindres recoins.

Il s'applique à dessiner chaque pièce avec précision et à leur trouver un nom d'usage poétique.

cafoutch a  
papier  
pièce à  
penser  
salle à se  
faire beau



# ENTRETIEN AVEC...

... Vincente, habitante des Plantiers

- Où habites-tu ?

V : J'habite pour le moment aux Plantiers, dans le bâtiment qui sera détruit.

- Depuis combien de temps ?

V : Depuis 20 ans.

- Est-ce que tu sais ce qu'il y aura à la place, après la démolition ?

V : Il y aura des médecins, des spécialistes... J'ai même entendu dire qu'il y aura de nouveaux bâtiments de logements.

- Où vas-tu habiter ?

V : Je ne sais pas encore.

- Où aimerais-tu habiter ?

V : J'aimerais habiter dans une villa avec deux chambres, cuisine, salle de bain, salon et beaucoup d'espace pour accueillir ! (rires)

- Qu'est-ce qui te manquera le moins ?

V : La route ! Car elle est à la fois bruyante et dangereuse.

- Qu'est-ce qui te manquera le plus ?

V : La lumière et le soleil !

Kadija, habitante de l'Alicante

- Où aimerais-tu habiter ?

K : J'aimerais habiter au jardin de Pira.

- Depuis combien de temps vis-tu à l'Alicante ?

K : Depuis 12 ans.

- As-tu de beaux souvenirs ?

K : J'ai à la fois de bons et de mauvais souvenirs.

- Qu'est-ce qui te manquera le plus ?

K : (se tourne vers tata Houda avec un sourire complice) Mes voisines ! (rires)

- Est-ce qu'avec votre déménagement, ta fille Assia changera d'école ?

K : Pour l'instant non.

... Assia et Ziyad, fille et fils de Kadija

- Qu'est-ce qui vous manquera le plus ?

A : Ma chambre et mes amis !

Z : Le salon !

# KHADIDJA

# VINCENTE



# SELSABIL

## Www

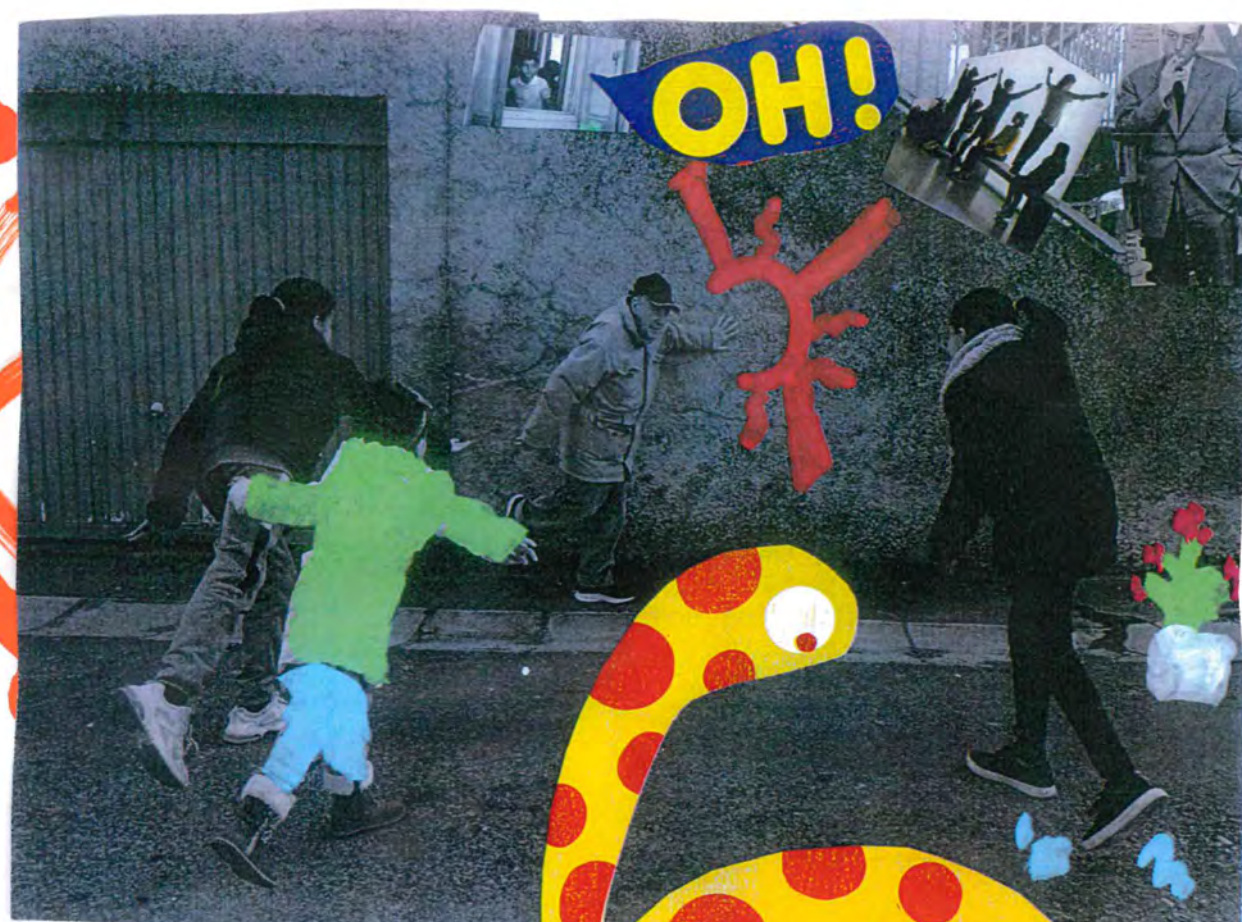
## Www



## Www



# RAINIME





GLORIA

La respiration c'est comme la mer  
comme le bruit des  
vagues  
Elles montent et redescendent et des fois  
font des petits manèges

Widad et Coline  
Les plantiers  
3 novembre 2022

Je suis sauvée de la pluie qui est  
partie ailleurs  
Ici la pluie qui goutte c'est fini

Leila et Coline  
chercheuses poétiques  
Les plantiers Nov.2022

Mais quand il est bleu  
sans vent bleu ne bouge pas  
Mais quand il est gris le vent fait la  
mais lave les yeux et les poussières  
dedans

Wissal et Coline  
2 nov. Les plantiers

NOUS CHERCHONS LA COULEUR QUI NOUS  
PARLE  
D'AMOUR  
Les reporters poétiques des Plantiers  
Novembre 2022

INAYKA

Les escargots se baladent seuls  
ils cherchent des trucs à manger  
C'est des affamés les escargots  
Comme moi affamée

Inaya et Coline  
3 novembre 2022  
Les plantiers





# CE JOURNAL A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC L'ÉNERGIE CRÉATRICE DE :

ADEM (ET SON AMI ZZ), ASSIA, AYAE, GLORIA, INAYA, INES, ISSAM, JAWHARA, LAILA, LINA, RANIME, SEISABIL, SILA, WIDAD, WISSAL, ZINEB, ZIYAD (LES ENFANTS)

BOUBACAR, DELPHINE, HOUDA, KAOUTAR, KHADIDJA, LAETITIA, LAMIA, MOHAMED, NALINE, PIERRE, QUENTYN, VINCENTE (LES PARENTS ET ADULTES)

## ET RENDU POSSIBLE GRÂCE À LA COMPLICITÉ DE :

ALEXIS, COLINE, JESSICA, KARIN, KATHLEEN & ALEXANDRE, LAURINE, MAYDI ET LE SERVICE REPROGRAPHIE, NOLY & BERNARD, PIERRE-ARNAUD

Les artistes de Bolnaudak habitent aux Plantiers une semaine par mois et viennent à votre rencontre :

- du 11 au 16 mars 2023
- du 11 au 16 avril 2023
- du 5 au 11 mai 2023
- du 5 au 11 juin 2023

Nos événements aux Plantiers :

- le samedi 6 mai 2023 : veillée de printemps (spectacle offert)
- mardi 9 mai 2023 : Forum des initiatives du Contrat de Ville (sur le parvis de l'école des Plantiers)
- dimanche 11 juin 2023 : journée surprise « Cartons pleins »



**CE JOURNAL A ÉTÉ RÉALISÉ  
DANS LE CADRE DU PROJET  
MÉMOIRE(S) EN MOUVEMENT - CARTONS PLEINS,  
QUI BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE :**

**BOLNAUDAK**

**REMERCIÉ :**

